

FOTOĞRAFÇILIK VE KAMERAMANLIK PROGRAMI

2023-2024 AKADEMİK YILI YAZ STAJI DEĞERLENDİRME RAPORU

DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ

TABLO A. ÖĞRENCİLERİN DAVRANIŞLARI VE DIŞ GÖRÜNÜME İLİŞKİN DAĞILIM TABLOSU

	ÇOK İYİ		İYİ		YETERLİ		ZAYIF		ÇOK ZAYIF		TOPLAM	
	n	%	n	%	n	%	n	%	n	%	n	%
<i>Kendine güven</i>	9		3								12	100
<i>İşe karşı ilgi, özen</i>	10		2								12	100
<i>Eleştiriye açık olma</i>	9		2		1						12	100
<i>Dış görünüm</i>	10		2								12	100

Tablo incelendiğinde, Fotoğrafçılık ve Kameramanlık Programı öğrencilerinin *kendine güven* (%75), *işe karşı ilgi-özen* (%80), *eleştiriye açık olma* (%75) ve *dış görünüm* (%80) alanlarında “**ÇOK İYİ**” kategorisinde performans sergiledikleri görülmektedir.

Tüm alanlarda “**İYİ**”, “**ÇOK İYİ**” ve “**YETERLİ**” kategorilerinin toplam yüzdesine bakıldığında; *kendine güven* (%100), *işe karşı ilgi-özen* (%100), *eleştiriye açık olma* (%100), *dış görünüm* (%100) alanlarında öğrencilerin etkin performans sergilediği görülmektedir.

TABLO B. ÖĞRENCİLERİN İLETİŞİM BECERİLERİNE İLİŞKİN DAĞILIM TABLOSU

	ÇOK İYİ		İYİ		YETERLİ		ZAYIF		ÇOK ZAYIF		TOPLAM	
	n	%	n	%	n	%	n	%	n	%	n	%
<i>Amiriyle</i>	9		3								12	100
<i>İş arkadaşlarıyla</i>	10		2								12	100
<i>Müşterileriyle</i>	9		3								12	100

Öğrencilerin iletişim becerilerine ilişkin bulgular incelendiğinde; öğrencilerin *amiriyle*, *iş arkadaşlarıyla* ve *müşterilerle iletişim* alanlarında “**ÇOK İYİ**” ve “**İYİ**” performans sergiledikleri anlaşılmaktadır.

TABLO C. ÖĞRENCİLERİN İŞ PERFORMANSINA İLİŞKİN DAĞILIM TABLOSU

	ÇOK İYİ		İYİ		YETERLİ		ZAYIF		ÇOK ZAYIF		TOPLAM	
	n	%	n	%	n	%	n	%	n	%	n	%
<i>İşe devam ve dakiklik</i>	9		3								12	100
<i>Mesleki teknik bilgi düzeyi</i>	8		4								12	100
<i>İş standartlarına uyma</i>	9		3								12	100
<i>Sorumluluk kabul etme</i>	9		3								12	100
<i>Talimatları yerine getirme</i>	11		1								12	100
<i>Kaynakları etkin kullanma</i>	10		2								12	100

Tablo C’de yer alan iş performanslarına ilişkin bulgular incelendiğinde tüm öğrenciler amirleri tarafından “**ÇOK İYİ**” ve “**İYİ**” kategorilerinde değerlendirilmiştir.

TABLO D. GENEL DEĞERLENDİRME TABLOSU (NOT OLARAK)

F		D		D+		C-		C		C+		B-		B		B+		A-		A	
0-49		50-54		55-59		60-64		65-69		70-74		75-79		80-84		85-89		90-94		95-100	
n	%	n	%	n	%	n	%	n	%	n	%	n	%	n	%	n	%	n	%	n	%
-	0	-	0	-	0	-	0	-	0	-	0	-	0	1	0	-	0			11	

Stajyer öğrencilerin %92’si amirleri tarafından en yüksek performans göstergesi olan **A** notu ile değerlendirilmiş, yalnız 1 öğrenci **B** notu almıştır.

Stajyer öğrenci ile yeniden çalışmayı düşünür müsünüz? Sorusu tüm amirler tarafından “**EVET**” olarak cevaplanmıştır.

AMİRİN STAJYER ÖĞRENCİNİN GELİŞİMİYLE, MESLEKİ YETERLİLİĞİYLE İLGİLİ GÖRÜŞ VE ÖNERİLERİ

Staj Dosyasında yetkili amir tarafından doldurulması istenen “**Stajyer öğrencinin gelişimiyle ve mesleki yeterliliğiyle ilgili görüş ve öneriler**” kısmında aşağıda değerlendirmeler yapılmıştır:

- Gelişimi kısa sürede gayet iyi
- Daha çok gündemi ve yurtdışı örnekleri takip etmeli
- Okulda aldığı eğitimle deneyimlerini bir araya getirebilmeyi öğrendi

- Saygılı ve öğrenmeye açık
- Sorumluluklarını yerine getirdi
- Çalışkan ve özverili
- Photoshop programı kullanımını daha çok geliştirmeli
- Saygı ve sevgi dolu
- Yeteneklerini teori ve pratikle birleştirmeli

STAJYER ÖĞRENCİ TARAFINDAN YAPILAN İŞLER (Öğrenci Tarafından Rapor Edilmiştir)

- Fotoğraf çekimi
- Video çekimi
- Video kurgu
- Haber araştırma
- Sahada haber takibi
- Sokak röportajı yapma
- Haber yazımı
- Kamera kullanımı
- Fotoğraf ve video arşivi oluşturma
- Sosyal medya tasarımı
- Ankara içi çekim ve röportajlar
- TV Stüdyo çekimi
- Düğün ve etkinlik çekimi
- Program çekilerinde mikrofon ve ses sistemlerinin kontrolü
- Ses kurgusu
- Sosyal medya
- Web sitesi içerik girişi
- Kamera asistanlığı